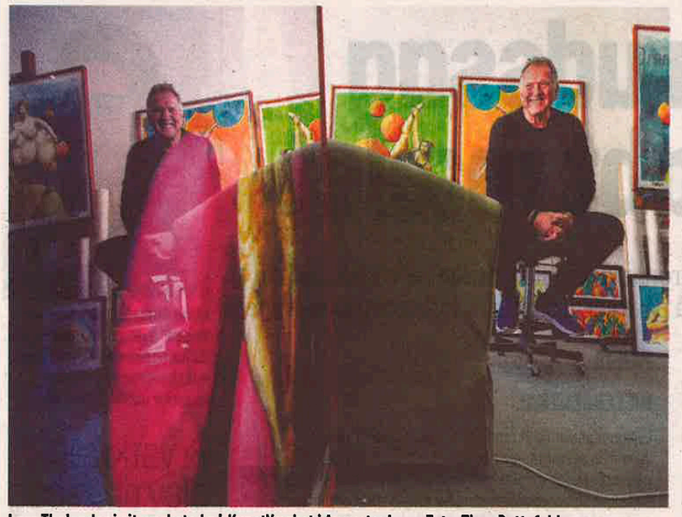
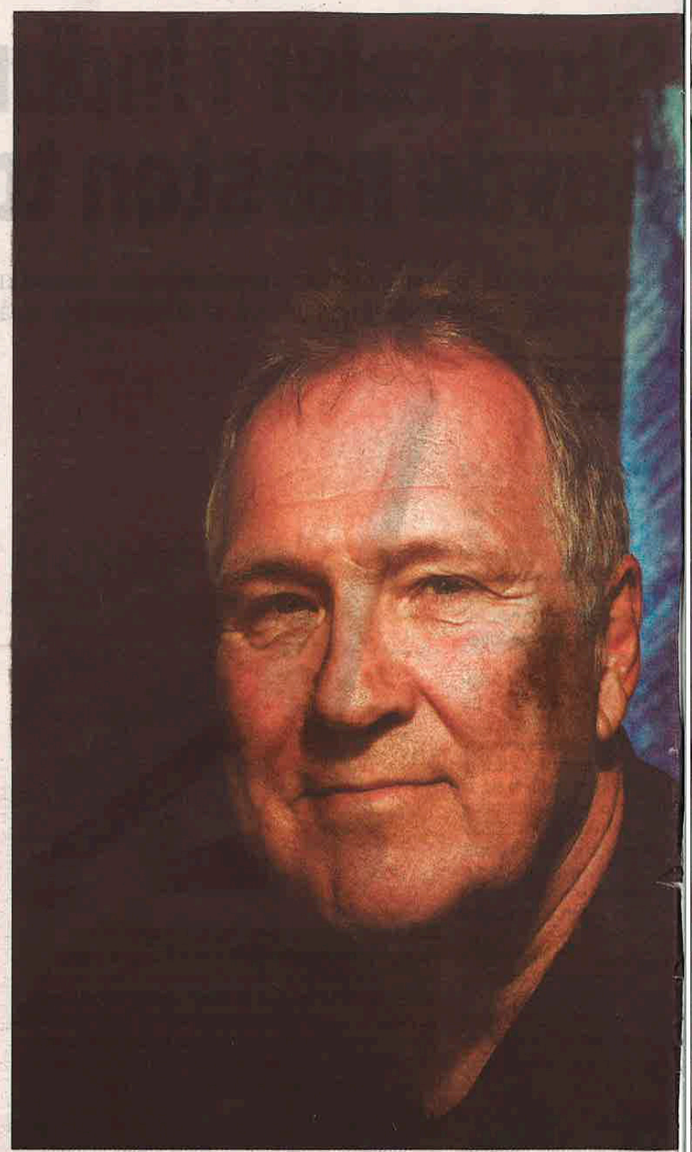
Dødsannoncer kan indtelefoneres til:
79 12 47 00 eller på mail til: Afdode@jfmedier.dk
Mandag - torsdag kl. 8.00-16.00
Fredag kl. 8.00-15.00



Lars Tholander i sit værksted på KunstVærket i Augustenborg. Foto: Timo Battefeld



Den kunstneriske provokatør fylder 70 år

Grafiker og illustrator Lars Tholander fylder 70 år lørdag den 5. oktober. Han kom ved en tilfældighed til Als, hvor han har været aktiv i blandt andet udstillingsstedet KunstPunkt og kunstnerværkstederne KunstVærket.

ILLUSTRATION
Katrine Lund Walsted
klw@jv.dk

AUGUSTENBORG: Atelieret er fyldt med akvareller i stærke farver. Indenfor akvarellernes rammer udfolder frodige kvinder sig. Det er Lars Tholanders atelier på KunstVærket i Augustenborg, men kunsterne på stedet kalder det "Kontoret". For her bliver der ikke kun malet og tegnet, her holder Lars Tholander også til som formand for KunstVærket.

Han er vokset op med fødselsbyen Augustenborg som nærmeste nabo til Dybbøl Mølle, og det var her, han som 15-årig begyndte at gå på Dybbøl Mølle Efterskole.

- Det var en fantastisk tid, hvor jeg fik lov til at udfolde mig kreativt, fortæller Lars Tholander.

Efter efterskolen gik turen til Kunsthåndværkerskolen i Kolding, hvor han blev uddannet som grafiker.

- Det var en rigtig god tid, hvor jeg fik lov til at udfolde mig kreativt, fortæller Lars Tholander.

Efter endt uddannelse kom han til Kunsthåndværkerskolen i Kolding som lærer, men det var ikke helt hans kop te.

- Det var ikke helt mig, så jeg søgte videre til Kunstakademiet for Fri og Merkantil Kunst i København. Han blev optaget begge steder, og valgte akademiet, da han her også kunne beskæftige sig med reklametegning. Her var kunstmaleren og illustratoren Otto Frello leder.

- Han var en provokatør, som havde det humoristiske med i mange af sine ting. Det smittede af på mig, fortæller Lars Tholander, der holder af at tegne og male provokerende og humoristisk.

Han har gennem årene arbejdet som art director og illustrator.

Hans første job var på Lavendelhavn og landede tilfældigvis på Als. Det første job hos Reklamegården sagde han op efter en uge, og han fortsatte som freelancer.

Lars Tholander stiftede TN Gruppen på Jernbanegade i Sønderborg med en anden grafiker og forsatte efter et par år alene i firmaet Tholanders Designstudie på Perlegade.

Stor kompliment

- Jeg arbejdede rigtigt meget for Danfoss og Ecco. Der fik lov til at udfolde os kreativt. Hos Ecco var jeg med til at følge de nye produkter fra kaldte en dag Lars Tholander ind på sit kontor.

- Jeg sad meget længe og ventede, og så kom han ind og sagde til mig: 'Du er en provokateur, men uden provokateur ingen createur.' Det var en stor kompliment, og vi havde en rigtigt godt samarbejde, fortæller Lars Tholander.

Tholanders Designstudie havde base i Sønderborg, ter Lars Tholander begyndte at trappe ned.

Senere var Lars Tholander var også med til at udforme Sønderborgs ansøgning som kulturhovedstad.

Succes på tidligere rådhus

I de senere år har han kastet sin arbejdskraft på kulturen i Augustenborg, hvor han flyttede til sammen med sin hustru.

nu er der 220 kunstnere, siger Lars Tholander om udstillingsstedet KunstPunkt, hvor han i dag er med i udstillingsudvalget.

Mens kunsten spredte sig på KunstPunkt, blev rådhuset lige ved siden af tømt for kommunalt liv. Sammen med kunstner Birthe Anna Thorup og gallerierjer Kim Nørballe udarbejdede de et projekt for rådhuset.

skrev 30 kunstnere sig op, og projektet blev godkendt i byrådet, siger Lars Tholander.

En blandet skare

I 2014 rykkede 40 kunstnere ind i det tidligere rådhus, som fik navnet KunstVærket. Efter 10 dage var stedet helt fyldt med 54 kunstnere, som har indrettet sig i de tidligere kontorer med ateliers og større værksteder i kælderen samt fællesrum.

I dag er der plads til 61 kunstnere, og ventelisten er på 20.

- Vi er en blandet skare med professionelle kunstnere og gode amatører, som udvikler sig voldsomt. Vi savner plads, og vi har fortrudt mange gange, at vi sagde nej til en del af rådhuset. Vi er et hold, et fællesskab, som rider på en god bølge. Første gang, jeg hørte, nogle kalde Augustenborg for 'kunstkolonien', fik jeg kuldegysninger, siger Lars Tholander.

Visionerne stopper ikke ved KunstPunkt og KunstVærket, lige nu arbejder KunstVærket på projekt Kartoffelhuset ved Augustiana Skulptur og Kunstcenter. Det gamle kartoffelhus skal indrettes til indendørs og udendørs værksteder for kunstnere.

- Vi blev tilbudt at købe et bronzestøberi. Det passede lige ind i vores tanker og drømme, så vi slog til. Nu skal vi til at udarbejde en indretningsplan for stedet, som vi skal sende ind til kommunen siger Lars Tholander.

Til Kartoffelhuset er der også venteliste til at arbejde med bronze, keramik, jern, træ og sten.

Lars Tholander er også aktiv i Hertugbyens bevaringsforening, hvor han har været med til at lave en folder om de gamle træer i Augustenborg Slotspark, og han har skrevet og illustreret en bog om de fredede huse i Augustenborg bevaringsforeningen. Bogen udkommer i oktober.

Den grafiske kunst

Han får dog også tid til kunsten. I foråret producerede han værkerne med de frodige kvinder til en udstilling på Cathrinesminde Teglværk, hvor han var inviteret til at udstille.

Nu arbejder han på næste udstilling, hvor han er inviteret til at udstille i Fredericia.

- Jeg lukker mig inde og arbejder. Så er man i sit es. Jeg er nysgerrig, og jeg vil ikke sættes i bås som tegner og maler. Jeg arbejder i temaer men kan godt lide at bryde temaerne, siger Lars Tholander, der også er aktiv i gruppen Azur.

Gruppen laver landart og lige nu bruger gruppen to dage i ugen på et kunstprojekt til en børnehave i Gråsten.

omtaler af navnenyheder med på MENNESKER-siderne. Mail til: **mennesker.soenderborg@jv.dk**

JV 27.9-19 MENN



**Lars Tholander er illustrator, og bag ham ses illustrationen 'The visual key'.- Nøglen til god kommunikation er opmærksomhedens kunstart, siger Lars Tholander.
Foto: Timo Battefeld**

FAKTA

BEGIVENHEDER

Der er reception for Lars Tholander lørdag den 5. oktober på dagen, hvor han fylder 70 år. Det sker på KunstVærket klokken 14-17.

Tirsdag den 8. oktober er der reception for udgivelsen af bogens "Flækken" Augustenborg - Kom inden for, som er skrevet og illustreret af Lars Tholander.

Den udgives af Hertugbyens Bevaringsforening. Receptionen er klokken 16-18 i Hofrådens Hus.